

DOSSIER DE PRESSE



Wittenheim
Ville d'ambition

CINEMA
Gérard Philippe

**1^{er} FESTIVAL
DU FILM DE
WITTENHEIM**

Du 11 au 24 avril 2026
Au Cinéma Gérard Philippe
et dans toute la ville

Ciné-Concert, ateliers, séances
spéciales, animations, et plein
d'évènements pour tous !

Plus d'informations sur
wittenheim.fr

Conception graphique : Ville de Wittenheim / Cinéma Gérard Philippe - Impression : 3ma Group

CNC

ALSACE
Collectivité européenne

adrc
AGENCE
NATIONALE POUR
LE DÉVELOPPEMENT
DU CINÉMA EN RÉGIONS

La Région
Grand Est

Centre SOUSCRIPTION
CoRéal
Cinéma et régions

Contacts : cinema@wittenheim.fr / 03.89.62.08.09



Ouverture du Festival suivie du Ciné-Concert « Les Aventures du Prince Ahmed » par « Métarythmes de l'air »

Les Aventures du Prince Ahmed est le premier long métrage d'animation européen de l'Histoire du cinéma. Réalisé par l'allemande Lotte REININGER en 1926, pionnière du cinéma d'animation inspiratrice de beaucoup d'artistes dont Michel OCELOT (Kirikou, Prince et Princesse,...) et Hayao MIYAZAKI (Le Château dans le Ciel, Le Voyage de Chihiro,...), elle propose un voyage en silhouettes au cœur des mythiques « Mille et une nuits » mêlant magie et décors arabes dans ce film qui fête ses 100 ans cette année.

Ce Ciné-Concert sera accompagné par Christian LEROY. Né le 1952 en Belgique, inspiré par les compositeurs impressionnistes contemporains de la création du cinéma, il est naturellement ciné-concertiste dans l'âme : il a accompagné quelques-unes des grandes œuvres du répertoire, soit plus de 200 films, y compris dans des festivals du monde entier. Il compose également pour des chefs d'œuvres muets du grand écran, et est à ce titre multirécompensé (Prix du Hainaut en 1982, Prix Mention spéciale au Festival de Caracas pour ses musiques de films en 1983, Prix de la Presse au Festival de Spa, Prix de la pensée Wallonne, Prix Achille Béchet 2012, Prix du meilleur documentaire au festival de Bogota,...). Il crée en 2007 la partition du film « Les Aventures du prince Ahmed » qui sera représentée à l'occasion de ce ciné-concert.

Il crée l'ensemble « Métarythmes de l'air » en 1994 avec notamment son ami Philippe SAUCEZ. Lauréat du Conservatoire Royal de Mons (diplômes supérieurs de clarinette et de musique de chambre), également détenteur de prix (Prix du Hainaut en 1987), il l'accompagnera à la clarinette pour cette soirée exceptionnelle.

Ciné-concert proposé avec le soutien de l'Association pour le développement du cinéma en régions (ADRC)

**Le 11 avril 2026 à 19h
Tarif unique 5€
Dès 8 ans**



Avant-première « Elfie et les Super Elfkings »

Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfkin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie. Chat câlin ? Chien rigolo ? Ou peut-être... tous les animaux du quartier ? Les deux amis vont vite comprendre que les plus petits peuvent accomplir de grandes choses, surtout quand ils agissent avec le cœur !

Ce film d'animation allemand, présenté pour l'édition 2025 du Festival Augenblick, vous est exceptionnellement proposé en avant-première à l'occasion du Festival !

Le 12 avril 2026 à 14h30
Tarif unique 5€
Dès 4 ans



Chasse aux œufs et séance du film « Walter Lapin »

Walter est le chanceux papa d'une joyeuse bande de petits lapins. Un jour, après un gros choc, il perd la mémoire... et se met à croire qu'il est un véritable super-héros ! Ça tombe bien : sa voisine, une hérissonne intrépide, cherche justement un partenaire pour explorer le monde. Les voilà embarqués dans une incroyable aventure. Mais la bande de petits lapins n'a pas dit son dernier mot : pas question de laisser leur super-papa. Ils vont tout faire pour lui rappeler que, finalement, le plus cool des super-pouvoirs... c'est la famille !

Ce film d'animation est notamment servi par José GARCIA qui prête sa voix à ce « super-papa ». Le film sera précédé d'une chasse aux œufs dans la salle de cinéma !

Le 13 avril 2026 à 14h30
Tarif unique 5€
Dès 4 ans



Ciné-Café en avant-première « Juste une illusion »

Ce film retrace l'entrée en adolescence de Vincent, 13 ans, en 1985. Brillamment servie par des interprètes de renommée mondiale (Camille COTTIN, Louis GAREL, Pierre LOTTIN,...), cette comédie dramatique propose également une réflexion sur l'adolescence où l'espoir de changer le monde n'est pas « Juste une illusion ».

Eric TOLEDANO et Olivier NAKACHE se rencontrent comme animateurs EEIF, ce qui nourrira leur comédie « Nos Jours Heureux » qui s'inspire de leurs propres déboires de colonies de vacances. Ils rencontreront ensuite le succès en France et à l'étranger pour leur comédie dramatique « Intouchable » qui traite du handicap d'un homme issu de la bourgeoisie parisienne et de sa rencontre avec un auxiliaire de vie issu des quartiers populaires. Ils livrent avec « Juste une illusion » une comédie qui jette un regard tendre et nostalgique sur leur propre adolescence et les années 1980.

Le film sera suivi d'un café et d'une collation, et les participants seront invités à plonger dans les années folles qui ont vues l'émergence de Téléphone ou Michael Jackson au cours d'un karaoké spécial années 80.

Le 14 avril 2026 à 14h30
Tarif unique 5€
Collation et boisson inclus
Dès 12 ans



Ciné-JV « Super Mario Galaxy »

Le plombier moustachu de Nintendo est de retour pour casser des briques sur grand écran ! Dans cet opus inspiré du jeu éponyme sorti en 2007 et d'autres jeux de la franchise, il proposera aux jeunes spectateurs de découvrir la suite du premier film sorti en 2023.

Créer par le studio franco-américain Illumination, notamment créateur de la saga « Moi, moche et méchant » et des Minions doublés par Pierre COFFIN, ce film parlera à tous ceux qui ont adoré les aventures créées par Shigeru MIYAMOTO depuis 40 ans.

La projection sera précédée d'une battle Mario Kart 8 sur grand écran, où les participants seront invités à se confronter en karts virtuels entre peaux de bananes et carapaces bleues.

Le 15 avril 2026 à 14h
Tarif unique 5€
Dès 7 ans



Avant-première « Nouveaux copains à Puffin Rock »

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock.

L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances.

Accompagnée de tous ses amis, cette dernière entame une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une grande tempête frappe l'archipel.

La solidarité prouvera encore une fois que l'union fait la force et la vie pourra ainsi continuer sur la petite île dans une douce harmonie.

Dans ce film d'animation irlandais accessible aux plus jeunes spectateurs en avant-première, le studio Cartoon Saloon de Kilkenny et le jeune réalisateur Jeremy Purcell (qui a déjà collaboré sur de célèbres productions comme Brendan et le secret de Kells ou Le Chant de la mer) propose une réflexion sur l'amitié, l'entraide et la vie en communauté qui saura plaire à toute la famille.

Le 16 avril 2026 à 14h30

Tarif unique 5€

Dès 3 ans



Escape Game « Il était une fois pendant la seconde guerre mondiale »

Plongez dans l'univers des films d'horreur et de guerre au cours d'un escape game passionnant au cœur du Cinéma Gérard Philipe

Cette animation est proposée par les jeunes du CSC CoRéal de Wittenheim, partenaire historique du Cinéma Gérard Philipe, accompagné de leur animateur Makan TOUNKARA. Ces jeunes avaient également participé au projet Ciné-Labo et présenté leur film à l'automne 2025.

Le 17 avril 2026 à 14h
Tarif unique 5€
Dès 12 ans



Ciné-Firowa en avant-première « Elise sous emprise »

Rien ne va plus dans la vie d'Élise : engluée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie ?

Premier film de l'actrice Marie REMOND (Les Fantômes, Paris Police 1900...), cette production avec José GARCIA et Gustave KERVERN s'attache à traiter sur le ton de l'humour le thème de la charge mentale subie par les femmes.

La projection sera suivie d'un apéritif sans alcool et d'une animation spéciale Festival.

Le 17 avril 2026 à 18h30
Tarif unique 5€
Apéritif sans alcool inclus
Dès 15 ans



Avant-première « Le Garçon qui faisait danser les collines »

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

Par ce premier film, le réalisateur Georgi M. Unkovski propose une comédie avec des éléments dramatiques et musicaux qui pour autant ne balaie pas le thème principal qui est la poursuite de ses rêves lorsque l'on appartient à un milieu traditionnel macédonien.

Le 18 avril 2026 à 20h
Proposé en VOST (turc macédonien)
Tarif unique 5€
Dès 12 ans



Ciné-Brunch « L'Enfant du Désert »

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.

Le réalisateur Gilles de Maistre, dans une fresque dont il a le secret mêlant nature désertique, animaux, acteurs célèbres (Kev ADAMS) et jeunes acteurs, propose ici un film familial qui plaira à toute la famille. Il s'inspire ici d'une histoire vraie d'un enfant élevé par des autruches.

A l'issue du film, les personnes qui le souhaitent pourront se restaurer et partager un moment convivial en famille ou entre amis. Les spectateurs présents à la séance auront la première boisson non alcoolisée incluse dans l'entrée, et pourront se réapprovisionner au stand des « Amis du Cinéma Gérard Philipe de Wittenheim ». L'accès à la restauration sera également permis à ceux qui n'assistent pas à la projection !

Le 19 avril 2026 à 11h
Tarif unique 5€
Repas non inclus
Dès 7 ans



Atelier Mash-Up Table

On dit souvent qu'un film a trois « naissances » : l'écriture, le tournage, et enfin le montage. Chaque étape est l'occasion de modeler un projet d'une autre manière, créant un film différent.

Grâce à la table Mash-Up (une invention française révolutionnaire), nous proposons à chacun de découvrir comment le montage peut changer le film. Il s'agit d'une table en verre, accompagnée de cartes et d'un ordinateur. Chaque partie de cette installation permet de réaliser un montage avec des images d'époque mise à disposition par la cinémathèque du MIRA de Strasbourg. Mises bout à bout, avec des sons enregistrés par les participants, il est possible de donner vie à un film complètement différent des images.

Cet atelier de deux heures est proposé par Jérémy FORNY, médiateur culturel du Cinéma Gérard Philipe de Wittenheim et responsable artistique du Festival.

Le 21 avril 2026 à 14h
Atelier gratuit
Places très limitées
Dès 7 ans (accompagné)
A la Médiathèque Paul Zwingestein
Salle Albert Camus



Ciné-Rencontre « Sainte-Marie-aux-Mines »

Mutés à titre disciplinaire à Sainte-Marie-aux-Mines, en Alsace, les inspecteurs Crab et Conrad se voient confier une enquête apparemment sans difficulté : la disparition d'une bague. Mais ce qui devait être une simple formalité se transforme rapidement en affaire complexe, bouleversant la tranquille routine de ce duo de célibataires endurcis.

Cette comédie policière, mettant en scène le célèbre musicien alsacien Rodolphe BURGER, est également servie par des comédiens amateurs issus de la région, dans un style rappelant l'émission Strip Tease.

L'actrice du film, Samia LEMMIZ, travaillant à Colmar, sera présente pour échanger à l'issue de la projection sur son expérience de tournage.

Le 21 avril 2026 à 20h
Tarif unique 5€



Atelier fond vert

Les effets spéciaux sont incontournables au cinéma. Depuis Méliès, les techniques d'incrustation n'ont pourtant que peu changé, et permettent de créer des films époustouflant sans pour autant mettre en danger les acteurs et les équipes.

Cet atelier permettra à chacun de pouvoir expérimenter les techniques d'incrustation modernes au moyen d'un fond vert. Les participants pourront s'apercevoir qu'il ne suffit pas de simplement se placer devant ce fond neutre pour donner vie à un film, permettant d'apprécier les efforts de jeu, de montage, et d'éclairage à déployer pour rendre la technique « parfaite ».

Cet atelier de deux heures sera proposé par Thierry FORNY, vidéaste et régisseur de la Ville de Wittenheim ainsi que du Cinéma Gérard Philipe.

Le 22 avril 2026 à 10h
Atelier gratuit
Places très limitées
A la Médiathèque Paul Zwingestein
Salle Albert Camus
Dès 7 ans (accompagné)



Ciné-Goûter « Planètes »

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

Ce film d'animation étonnant, pensé avec des chercheurs du CNRS, arrive à cumuler plusieurs exploits : d'abord car il mêle images de synthèse et prises de vues réelles dans un ensemble harmonieux. Ensuite, car il arrive à faire passer des émotions aux plus jeunes spectateurs par des plantes sans leur donner figure humaine. Et enfin car le thème est l'occasion pour de sensibiliser les spectateurs au végétal et ses difficultés à s'acclimater dans un environnement en évolution. Pas étonnant donc que cette pépite ait été présentée à la Quinzaine des réalisateurs ainsi qu'au Festival d'Annecy.

Le film sera suivi d'un goûter et d'une animation spéciale festival inclus.

Le 22 avril 2026 à 14h30
Tarif unique 5€
Collation et boisson inclus
Dès 7 ans



Atelier film suédé « Harry Potter »

Qui n'a jamais rêvé de se balader avec une carte du maraudeur sous une cape d'invisibilité ? Ou de voler au dos d'un hippogriffe ? Et si finalement il existait un moyen à porter de main de revivre « réellement » les scènes culte des films ?

Cet atelier proposera aux participants de réaliser pendant trois heures des scènes clés sous forme de film suédé. Le suédage consiste en le fait de reproduire des scènes d'un film connu, mais avec les moyens à disposition et un smartphone, avec le moins de contraintes d'effets et de montage possibles. De quoi créer des vocations auprès des plus jeunes et moins jeunes !

Cet atelier de trois heures sera proposé par Nicolas KIEFFER. Membre du collectif Bretzelywood installé à Sélestat et regroupant plusieurs artistes actifs dans le domaine du cinéma, il est réalisateur, documentariste et monteur. Il intervient pour proposer également des actions artistiques visant à rendre le cinéma et ses techniques accessible au plus grand nombre.

Le 23 avril 2026 à 14h
Atelier gratuit
Places très limitées
Enfants accompagnés



Soirée de clôture « films de poche »

Pour clôturer le festival, après avoir eu un regard sur le passé et le présent, nous avons décidé de faire confiance à la future génération de cinéastes qui arrive. Nous avons ouvert aux jeunes entre 12 et 18 ans un concours de films de poche.

Un film de poche est un film réalisé avec un smartphone et peu de moyens. Nous ne leur avons pas imposé de sujet, seulement de limiter leurs films à 5 minutes, de n'utiliser que cet appareil et leur créativité.

Les deux meilleurs films se verront remettre chacun un prix du public et un prix du jury, avec chacun une carte cadeau de 250 € valable à Europa-Park ou Rulantica.

Pour rythmer la soirée, le groupe « La Bande Originale » de Nicolas SISLER et d'autres professeurs de l'Ecole de Musique de Wittenheim proposera des interludes musicaux autour de la musique au cinéma. Et pour clôturer définitivement ce Festival, les participants pourront profiter d'un verre de l'amitié offert.

Le 24 avril 2026 à 19h
Entrée libre



Les autres films à l'affiche du Festival

En plus des évènements déjà cités, d'un tarif de 5€ par séance et d'un bar à confiseries assuré par l'Association des Amis du Cinéma Gérard Philippe de Wittenheim, voici la liste des films qui seront également projetés au cours du Festival. Le programme complet est à retrouver sur wittenheim.fr/cinema.

Pour le jeune public :

- La Princesse, l'Ogre et la Fourmi
- L'Odyssée de Céleste
- Sens dessus dessous
- La Grande Rêvasion

Pour le public adulte :

- Police Flash 80
- La Guerre des Prix
- Compostelle
- Ceux qui comptent
- Cocorico 2